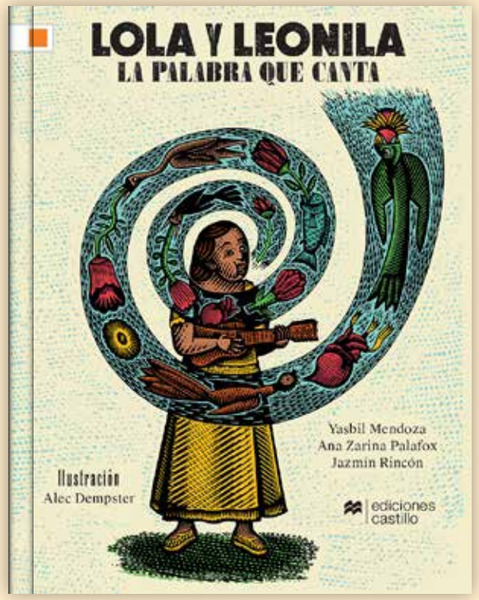
NOVEDAD CASTILLO

DIVULGACIÓN

10+

Una historia basada en la vida de versadores mexicanos, que celebra la poesía viva, la creación femenina y la tradición oral.



Lola y Leonila. La palabra que canta

Yasbil Mendoza, Ana Zarina Palafox y Jazmín Rincón (texto)
Alec Dempster (grabados)

El abuelo Ángel, un viejo versador del norte de Querétaro, acaba de morir. Su nieta Lola y la abuela Leonila, sin embargo, continúan su día a día, evocando historias de la familia y, sobre todo, del arte de versar, que los abuelos practicaban desde pequeños. Así Lola se dará cuenta de que ella también tiene el don de improvisar versos, lo cual no solo le da un lugar a su voz, sino que además recrea el valor de sus tradiciones y su familia.

Música / Sones y tradición oral / Comunidad / Igualdad de género

- La historia está acompañada por los grabados de Alec Dempster, un destacado artista visual y músico.
- Contiene un mapa para que los lectores ubiquen las regiones en las que se toca son en México. También incluye un apartado con algunos de los instrumentos característicos de este género musical.
- Incluye códigos QR para que los lectores puedan escuchar, cantar y bailar música tradicional mexicana.
- Los lectores podrán apreciar la riqueza del arte de la versificación a través de la narración y, al mismo tiempo, disfrutar la música que les da vida.


Aquel día en que se conocieron los abuelos, Leonila llegó tan bien vestida que daba envidia, con muselinas de colores charros y calzado impecable para lucir el arte del pie; era graciosa y recatada, como suelen ser las jarochitas. Ángel le puso uno de los sombreros que ahora cuelgan en la pared de nuestra casa. En el pueblo, a eso le llaman "galear": cuando a un hombre le gusta tanto cómo zapatea una mujer que le pone su sombrero. Mi abuelo, mientras le ponía el sombrero a Leonila, le cantaba estos versos de *La rosita:*

Pareces una rosita
que acaba de germinar;
que acaba de germinar.
pareces una rosita.
De colorida ropita,
adrede para bailar.
Me gustas tanto, negrita,
que aquí te voy a galear.

Yasbil Mendoza es especialista en Lingüística y Etnomusicología. Ha estudiado diversas lenguas y tradiciones musicales de México. Su trabajo combina la música, la antropología y el lenguaje. Actualmente es investigadora en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Ana Zarina Palafox es música, gestora cultural e investigadora. Es reconocida por su experiencia en la música tradicional iberoamericana y por la improvisación de versos. También inspira a otras personas como artista, productora y conferencista.

Jazmín Rincón es historiadora del arte, escritora y psicoanalista. Tiene un doctorado en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México y estudió Educación Artística en la Utrecht School of the Arts.

Alec Dempster es grabador, pintor, autor y músico. Su trabajo une el arte visual con la música tradicional. Sus grabados en madera están inspirados en el son jarocho. Ha lanzado seis discos, ha expuesto su obra en distintos países y creó un juego que celebra la música de México.

ediciones castillo

